

# Sechs Charakterstücke.

## Viola.

Allegro giusto.

1.

Alexis Hollaender, Op. 53 Heft I.

Clar. 2

1 2

*f marcato*

1. *poco riten.* *dolce* *a tempo* 2. *p* *f*

*p*

*cresc.* *p* *cresc.* *sosten.*

*B a tempo* *f*

*p*

*cresc.* *f* *p*

Clar. 1

*poco rall. al fine* *p*

# Viola.

Adagio non troppo lento.

2.

Clar. *molto espress.*

*mf* *cresc.*

*p*

*p*

*f* *espr.*

*p*

*dim.* *p* *1* *rit.* *A a tempo* *espress.*

Clar. *1* *mf*

*cresc.*

*p* *p ma espress.*

*cresc.* *p*

*sosten.* *p* *dim.* *pp* *1*

Viola.

Allegretto, assai moderato.

3.

*Pfte.*

1

*p*

*cresc.*

*p cresc.*

*p* *cresc. poco a poco*

*f*

*B a tempo*

*poco rit. e dim.* *p*

*f* *p cresc.*

1.

2.

*p sempre*

*rall. pizz.*

*dim.* *pp*

S.8766 (1)

# Sechs Charakterstücke.

Viola.

Andante sostenuto.

4.

Alexis Hollaender, Op. 53 Heft II.

Clar. 1

*p* *espr.*

*f*

1. 2. *p*

*mf* *p*

*cresc.*

*f* *largamente* *rit. e dim.* *p* *espr.* *B a tempo*

*cresc.*

1. *f*

2. *tranquillo* *p*

*dim. al fine* *pp*

5.

Andante espressivo.

*mf*

*cresc.* *f*

*p* *espress.* *cresc.*

*f*

*dim. e rit.* *A a tempo* *p* *espr.*

*poco a poco cresc.* *f*

*espress.* *dim.*

*p* *dolce*

*rall.* *p* *pp*

Vivace ma non troppo.

6.

Clar.

*f* *sf*

*tr* *p*

*cresc.* *calando* *A a tempo* *p*

*f* *cresc.* *f*

*p* *cresc.* *f*

*dim. e rit.*

*B a tempo* *p*

*cresc.*

*f*

*dim.* *f* *risoluto* *sf* *sf*